

Nota dell'editore

La copertina di questo libro è opera di Aria Aubry, talentuosa studentessa dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, distintasi nel corso di Tecnologia della carta, indirizzo di Illustrazione e fumetto, presso la scuola di Grafica d'Arte. La sua creazione è stata selezionata tra le opere realizzate e visibili sul sito remweb.it

Agli studenti è stato affidato il compito di ideare un'immagine in "paper's bas-relief", una raffinata tecnica illustrativa che impiega segmenti di cartoncino disposti su diversi piani di profondità. Il risultato è un'opera tattile, ricca di chiaroscuri e plasticità, che invita all'esplorazione sensoriale.

La carta, materiale di antichissima tradizione e di familiare utilizzo, si presenta con una superficie granulosa e organica, capace di assorbire la luce con delicata morbidezza e di restituire colori vividi. Compagna fedele dell'uomo fin dalle sue origini, essa ha conosciuto una straordinaria evoluzione, soprattutto negli ultimi vent'anni, grazie all'innovazione tecnologica e alla ricerca. Oggi la carta trova nuove e molteplici applicazioni nel campo delle arti visive, integrandosi sempre più nel tessuto della nostra quotidianità.

La collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Venezia è stata resa possibile grazie al prof. Dario Cestaro, paper designer e docente del corso di Tecnologia della carta.