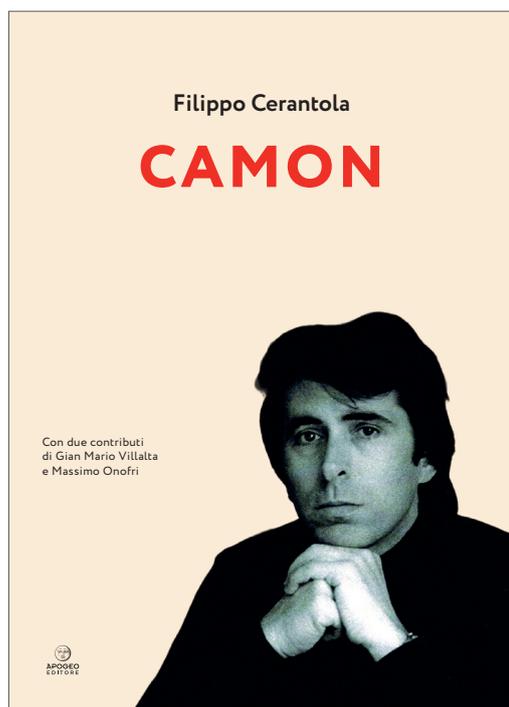




**APOGEO
EDITORE**



Collana	èstra saggistica
Formato cm	15 x 21
Prezzo di copertina	15,00 euro
Pagine	288
Codice ISBN - EAN	ISBN 979-12-81386-21-1  9 791281 386211
Distribuzione nazionale	Libro Co. Firenze

Apogeo Editore è il marchio editoriale di

REM WEB.IT

APPASSIONATI DI CULTURA

REM Ricerca Esperienza Memoria
Associazione di Promozione Sociale
45011 Adria (RO) - Via Francesco Bocchi, 3
C.F. 90019790295 - P. IVA 01614280293
www.remweb.it

Filippo Cerantola

Camon

Ferdinando Camon è uno dei più grandi autori della letteratura italiana contemporanea, capace di raccontare con profondità e intensità i drammi e le trasformazioni della nostra società. Questo saggio, frutto di un'analisi approfondita delle sue opere narrative, delle sue lettere e dei suoi articoli di giornale, offre una visione completa e dettagliata del suo straordinario contributo letterario. L'autore di questo volume sottolinea la singolarità della voce di Camon, dimostrando come i suoi personaggi e le sue tematiche siano fondamentali per comprendere a fondo il nostro tempo. Un'opera che mira a restituire a Camon il posto che merita nella cultura italiana, riconoscendolo come una figura imprescindibile della nostra letteratura.

Questa biografia rappresenta un unicum nel panorama editoriale italiano, è infatti la prima opera interamente dedicata alla vita e alla produzione letteraria di Camon: fino ad oggi non era mai stato pubblicato uno studio biografico che analizzasse in modo esaustivo il suo percorso umano e intellettuale. Il libro si distingue per essere non solo un ritratto biografico, ma anche una riflessione sul legame tra l'esperienza personale di Camon e i temi centrali della sua opera. Le vicende della sua vita, le sue radici culturali, le battaglie intellettuali e sociali che ha condotto trovano qui una ricostruzione puntuale e appassionata, permettendo di comprendere a fondo il contesto in cui hanno preso forma le sue narrazioni.

Con due contributi di Gian Mario Villalta e Massimo Onofri.

«Figlio di contadini, ero cresciuto in un paese di campagna dove la gente non sapeva leggere e scrivere. Se ricevevano una lettera dallo Stato, dall'Esercito, dal Comune, andavano dal prete a farsela spiegare. Io li vedevo passare in bicicletta, con la lettera in mano, curvi sul manubrio. M'ero fatto l'idea che solo chi sa leggere se la cava. Le parole sono uno strumento di salvezza. Più parole sai, meglio ti salvi».

Filippo Cerantola (Castelfranco Veneto, 1988), dopo aver maturato esperienze lavorative in diversi ambiti, dal 2020 insegna materie umanistiche nelle scuole medie e superiori. Con Apogeo Editore ha pubblicato nel 2023 il libro *Dear Gigi* dedicato alle corrispondenze di Luigi Meneghello.

SETTEMBRE 2024