

## Prefazione

### *Scrivere è una meraviglia*

Quando mi chiedono perché scrivo non so rispondere.

Non so rispondere perché non trovo un motivo preciso, ne trovo troppi. Non so da dove cominciare, e la questione mi imbarazza.

Di sicuro, scrivere combatte la noia sottraendo tempo a tante inutili ossessioni. Rafforza l'immaginazione più di un barattolo di vitamine. Fa germogliare prati di parole, molte delle quali assai colorate.

Ti aiuta a conoscerti o a nasconderti, se ne hai bisogno. Ti fa scoprire personaggi che non pensavi di conoscere, facendoli emergere dai tuoi sogni o dalle tue aspirazioni. Ti aiuta a trovare un senso, scrivere mette ordine al caos del mondo (anche se poi il mondo di rado dà ascolto agli scrittori).

Ti abitua ad avere cura o, se già ti piace prenderti cura di molte cose, rende questa meravigliosa attitudine ancor più elegante. Ti abitua a sentire, profondamente, che ogni cosa inizia, respira e finisce.

Scrivere è il ritmo della vita.

Ma, certo, non devi sentirti obbligato a scrivere né rattristato se proprio non ti viene. Puoi sempre leggere quello che scrivono gli altri, fare esperienza di altri sguardi, di altri orizzonti. E potrebbe accadere che la voglia di scrivere scoppi come un raffreddore, peggio, come una febbre acuta e ti verrà voglia di riempire una riga, una pagina, più

pagine e ti sembrerà bellissimo, e lo è.

Non è detto che tu diventerai uno scrittore, che è anche un lavoro.

Diventi una persona che ama provare a misurarsi usando le parole e lasciare tracce di un'idea, un'impressione, un errore, una chiacchiera, uno scherzo, una paura o un gioco: insomma le emozioni del mondo.

E non è quello che mostrano le storie qui raccolte?

Moltissimi ragazzi, con energia e creatività, hanno inventato, costruito, dato vita a narrazioni. Hanno messo ancora più foglie all'immenso albero della scrittura.

E mentre l'azione umana, quando non siano le burrasche, deforesta, allo stesso modo deforestano le pessime pubblicità, la superficialità comunicativa e la povertà lessicale. Ci consegnano alle nude terre della noia.

Scrivere, scrivere, scrivere è piantare alberi nelle nostre foreste dell'immaginazione.

Bravi.

Davvero bravi.

Fulvio Ervas

## Presentazione

### *Una forma di arte antica*

La scrittura è un gesto antico, un rituale che ha permesso ai popoli di evolversi e tramandare le scoperte, le conoscenze e le tradizioni. Oggi la scrittura ha assunto anche una valenza interiore importante e rimane un luogo privato nel quale ogni persona può liberare i propri pensieri e le proprie emozioni.

È importante a questo punto storico della nostra società, dove mai come prima la tecnologia e le scoperte scientifiche si rincorrono e si superano, stimolare le nuove generazioni ad utilizzare una forma di arte antica come la scrittura a mano.

Abbiamo per questo voluto sostenere l'iniziativa di CartaCarbone Young, proprio per tramandare questo rituale che viene da lontano ma che può permettere ai ragazzi e alle ragazze di oggi di portare nel loro futuro i valori del passato contaminati dal loro meraviglioso mondo di adolescenti.

La prima edizione ci ha dato ragione e grandi soddisfazioni, mi auguro che questa iniziativa possa crescere anche a livello nazionale e coinvolgere sempre più ragazze e ragazzi. Vi auguro buona lettura, i testi che troverete raccolti in questa pubblicazione sono davvero sorprendenti!

Mariluce Geremia

*VP e HR Director San Marco Group Spa*

## Introduzione

### *Una pluralità di voci*

*Non nascondere i tuoi talenti,  
sono stati fatti per essere usati.  
Cosa è una meridiana nell'ombra?*

Benjamin Franklin

Pubblicare un'antologia significa dare espressione a una pluralità di voci, a una ricchezza che si moltiplica germinando storie diverse. Significa sostenere una visione del mondo ricca di prospettive. Se poi queste voci sono quelle di giovani studenti che hanno scelto di confrontarsi con la scrittura, allora il libro diventa ancora più significativo.

*Parole in gara* nasce da **CartaCarbone Young**, un progetto che fra l'autunno del 2022 e la primavera del 2023 si è articolato in tre fasi, in ognuna delle quali i partecipanti hanno fortemente voluto misurarsi con la narrazione.

La prima parte dell'antologia raccoglie gli elaborati di **CartaCarboneContest 22**, una gara a cui hanno aderito 200 studenti, alle prese con una traccia tratta da *La giustizia non è una pallottola* di Fulvio Ervas, da sempre sostenitore del Festival. Nell'arco di due ore, gli aspiranti scrittori hanno composto un racconto di una cartella e i dieci finalisti, che si trovano all'interno dell'antologia, sono stati decretati da una giuria tecnica di professionisti.

La seconda parte propone i lavori selezionati da **CartaCarboneLab 23**, laboratorio di scrittura creativa tenutosi nel mese di marzo 2023 e dedicato a ragazzi alle prese con

i ferri del mestiere, alcuni dei quali si sono rivelati dei veri talenti.

La terza e ultima parte, infine, comprende i finalisti selezionati dal pubblico di ***CartaCarboneChallenge 23***, un gioco a squadre che ha coinvolto le Scuole Secondarie di II grado di tutto il Veneto e nel quale i partecipanti dovevano misurarsi non solo con la realizzazione di un racconto breve ma anche con il vincolo di alcune parole-chiave (*fumo, radici, barista, correre, succulento/a*) da inserire obbligatoriamente nel testo. Una sfida non facile che però ha permesso di scatenare comunque la loro fantasia.

*Parole in gara* non è dunque “solo” una silloge, ma un vero e proprio viaggio che ha portato un bastimento di circa 500 giovani marinai di tutta la regione a tuffarsi in un mare di parole, col piacere di trasformarle in personaggi, piazze, città, giardini, in situazioni inedite, nella brezza e nell’ebbrezza dettata dall’immaginazione, esplorando sé stessi, i propri limiti e potenzialità, con tutto l’entusiasmo della creazione, dello stare insieme e del gioco. E chissà che questo gioco sia come il sole per la meridiana, che rivela il talento soltanto alla sua luce.

Anna Girardi

*Responsabile CartaCarboneYoung*

Bruna Graziani

*Direttrice Artistica CartaCarbone*

*Festival Letterario di Treviso*

## **I racconti di *CartaCarboneContest 22***